

## L'automne commence sur une bonne note au Département de musique de l'Université d'Ottawa

**OTTAWA, le 18 octobre 2002** — L'enseignement du piano est une activité pratiquée depuis plus de quatre siècles. Toutefois, encore peu de données scientifiques existent sur la pédagogie du piano. Grâce à une subvention de 494 657 \$ de la Fondation canadienne pour l'innovation (FCI), l'Université d'Ottawa aura bientôt le premier laboratoire de recherche spécialisé en pédagogie du piano.

« Cette importante subvention démontre qu'en plus de faire de la recherche de pointe en technologie et en médecine, l'Université d'Ottawa fait également des travaux d'envergure en arts et en sciences sociales », affirme Gilles Patry, recteur de l'Université.

Ce financement permettra au professeur Gilles Comeau du Département de musique de l'Université de franchir un seuil crucial grâce à la mise en oeuvre d'une approche interdisciplinaire qui recoupe la musique, la psychologie, la lecture, la neuro-acoustique et l'ergonomie.

L'obtention de cette importante subvention est une excellente nouvelle pour le professeur Gilles Comeau : « D'abord pour le domaine de la pédagogie du piano, l'infrastructure de ce laboratoire permettra de mesurer l'efficacité des différentes stratégies d'enseignement employées en pédagogie du piano, tout en fournissant des données empiriques importantes qui nous permettront de mieux comprendre le phénomène très complexe de l'apprentissage du piano. Ensuite, ce laboratoire permettra à notre département de devenir un véritable chef de file au niveau national, pour la recherche en pédagogie du piano. »

Grâce aux nouvelles installations qui seront aménagées au pavillon Pérez, des chercheurs de partout au monde auront accès à plusieurs outils de travail tels un centre de ressources et deux pianos « intelligents ». Ces pianos de haute précision avec ordinateurs intégrés permettent de mesurer tous les paramètres de l'interprétation dont la pression digitale sur les touches, la force d'attaque, le moment du relâchement de la touche, la vitesse du jeu musculaire.